



KARATE DO BOND NEDERLAND



KATA REGLEMENT

versie 6 Madrid januari 2009

INHOUD KBN KATA REGLEMENT:

	VOORWOORD	3
ARTIKEL 1:	KATA COMPETITIE RUIMTE	4
ARTIKEL 2:	OFFICIELE KLEDING	4
ARTIKEL 3:	ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE	5
ARTIKEL 4:	HET SCHEIDSRECHTERS PANEL	6
ARTIKEL 5:	CRITERIA VOOR BESLISSING	7
ARTIKEL 6:	UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN	8
SUPPLEMENT 01:	LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER	10
SUPPLEMENT 02:	JEUGDKATA	11
SUPPLEMENT 03:	MODIFICATIES	11
APPENDIX 01:	KBN VERPLICHTE (SHITEI) LIJST	12
APPENDIX 02:	KBN KEUZE (TOKUI) LIJST	13
APPENDIX 03:	KBN KEUZE (TOKUI) LIJST JEUGD	15
APPENDIX 04:	KBN KEUZELIJST STIJLTOERNOOI	16

Vertaling: J.H. Scholte Albers Hoofd Docentengroep Scheidsgerecht

m.m.v.: J. Smaal Technisch Directeur Scheidsgerecht
D. Partapsing Coördinator Scheidsgerecht

VOORWOORD KBN KATA REGLEMENT

Dit reglement geldt voor alle wedstrijden, die door of onder auspiciën van de Karate Do Bond Nederland worden georganiseerd.

Dit reglement is samengesteld volgens de richtlijnen van het WKF Reglement (versie 6 Madrid januari 2009), met dien verstande dat er aanpassingen zijn gemaakt voor Nederland.

De WKF erkent alleen "scholen", die gebaseerd zijn op de Shotokan, Shito Ryu, Wado Ryu en Goju Ryu systemen.

Het KBN Reglement komt aan alle "bestaansrechtgebende" stijlen binnen de KBN tegemoet.

De leeftijdscategorieën zijn hetzelfde zoals deze door de WKF worden gehanteerd, met dien verstande dat er een extra leeftijdscategorie voor de jeugd is.

De leeftijdscategorieën zijn m.i.v. september 2008 als volgt:

Senioren: vanaf 16 jaar (dames en heren)

Junioren: 16 en 17 jaar (dames en heren)

Cadetten: 14 en 15 jaar (dames en heren)

Jeugd: 06 t/m 13 jaar (jongens en meisjes)

Jan Scholte Albers

Hoofd Docentengroep Scheidsgerecht

ARTIKEL 1: KATA COMPETITIE RUIMTE

01. De wedstrijdruimte moet egaal en vrij van gevaarlijke objecten zijn.
02. De wedstrijdruimte moet voldoende groot zijn om de ononderbroken uitvoering van Kata mogelijk te maken.

TOELICHTING:

- 01. Om een goede uitvoering van Kata mogelijk te maken is een stabiel gelijkmatig oppervlak vereist. Doorgaans kan worden volstaan met dezelfde vloer (matten) als waarop kumitewedstrijden plaatsvinden.*

ARTIKEL 2: OFFICIELE KLEDING

01. Deelnemers en Judges moeten het officiële tenue dragen zoals dat is omschreven in artikel 2 van het kumite reglement.
02. Iedere persoon, die niet aan deze regelgeving voldoet kan van zijn taak worden ontheven.

TOELICHTING:

- 01. De karate-jas mag tijdens de uitvoering van Kata niet worden uitgedaan.*
- 02. Deelnemers, die zichzelf incorrect gekleed presenteren, krijgen een minuut de tijd om dit te herstellen.*

ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE

01. Kata competitie bestaat uit team en individuele wedstrijden. Een team bestaat uit drie personen. Een team bestaat uit ofwel mannen, ofwel vrouwen. Individuele Katawedstrijden kennen een categorie dames en een categorie heren.
02. Het eliminatiesysteem met herkansing zal van toepassing zijn.
03. Er wordt van de deelnemers verwacht dat zij gedurende de competitie zowel verplichte (SHITEI) als vrije keuze (TOKUI) Kata`s demonstreren zoals genoemd in de KBN Katalijsten.
De Kata`s moeten in overeenstemming zijn met de door de KBN erkende stijlen. De verplichte Kata worden genoemd in Appendix 1 en de vrije keuze Kata in Appendix 2.
04. Tijdens de uitvoering van een SHITEI Kata zijn variaties niet toegestaan.
05. Tijdens de uitvoering van TOKUI Kata, kunnen de deelnemers een Kata kiezen uit Appendix 2.
Variaties, zoals ze worden onderwezen in de school van de deelnemer, zijn toegestaan.
06. Voorafgaande aan de ronde wordt de scoretafel op de hoogte gesteld van de Katakeuze.
07. Deelnemers moeten in elke ronde een verschillend Kata tonen. Een vertoonde Kata mag niet meer worden herhaald.
08. In de herkansing mogen deelnemers Kata uit zowel de SHITEI als TOKUI lijst demonstreren, gerelateerd aan hetgeen omschreven is in het vorig lid.
09. In (team) wedstrijden om medailles, moeten de teams de door hen gekozen Kata van de TOKUI lijst, Appendix 2, op de normale wijze demonstreren. Daarna geven zij een demonstratie van de applicaties (Bunkai) van de gekozen Kata. De toegestane tijd voor de Bunkai demonstratie is vijf minuten. De tijdwaarnemer start de klok op het moment dat de teamleden buigen, nadat de Kata is gedemonstreerd en stopt de klok, nadat de Bunkai demonstratie is beëindigd, tijdens de buiging. Een team dat na de Kata uitvoering niet buigt of de toegestane tijd van 5 minuten overschrijdt zal worden gediskwalificeerd. Het gebruik van traditionele wapens, uitrustingen en toegevoegde kleding is niet toegestaan.

TOELICHTING:

01. Het aantal en het type Kata (TOKUI of SHITEI) die nodig zijn, zijn afhankelijk van het aantal individuele deelnemers of teams. Een vrijloting wordt gerekend als een deelnemer of team.

<i>Deelnemers of teams</i>	<i>Benodigd aantal Kata</i>	<i>TOKUI</i>	<i>SHITEI</i>
<i>065-128</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>2</i>
<i>033-064</i>	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
<i>017-032</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
<i>009-016</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>1</i>
<i>005-008</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>0</i>
<i>004</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>

ARTIKEL 4: HET SCHEIDSRECHTERS PANEL

01. De Coördinator Scheidsgerecht of de Shiao-vertegenwoordiger zal voor iedere wedstrijd 5 Judges aanstellen.
02. Judges mogen geen deelnemers van de eigen sportschool c.q. vereniging jureren.
03. Er zullen tijdwaarnemers, notulisten en omroepers worden aangewezen.

TOELICHTING:

01. De Hoofd Kata Judge zit in het midden, aan de rand, van de wedstrijdvloer met zijn gezicht naar de deelnemer(s) toe gericht. De 4 andere Judges zitten op de hoeken van de wedstrijdvloer.
02. Alle 5 Judges hebben een rode en een blauwe vlag. Indien er elektronische scoreborden zijn, is er voor de Judges een systeem waarop ze kunnen drukken.

ARTIKEL 5: CRITERIA VOOR BESLISSING

01. De Kata moet met vakkundigheid worden gedemonstreerd en er moet duidelijk te zien zijn dat men de traditionele principes van de Kata begrijpt. Bij het beoordelen van de uitvoering door een deelnemer of team zullen de Judges letten op:
 - a. Een realistische demonstratie van de bedoeling van de Kata.
 - b. Een juist begrip van de gebruikte technieken (bunkai).
 - c. Goede timing, ritme, snelheid, balans, en het focussen van kracht (kime).
 - d. Gebruik van juiste en goede ademhaling ter ondersteuning van kime.
 - e. Juiste focus van aandacht (chakugan) en concentratie.
 - f. Goede standen (dachi) met juiste spanning in de benen en de voeten plat op de vloer.
 - g. Goede en juiste spanning van de buikmusculatuur (hara) en erop toezien dat de heupen tijdens het bewegen niet op en neer gaan.
 - h. Correcte vorm (kihon) overeenkomstig de gedemonstreerde stijl.
 - i. Ook andere punten dienen tijdens de beoordeling van de gedemonstreerde Kata ter overweging worden meegenomen, zoals bijv. de moeilijkheidsgraad.
 - j. Bij teamkata is synchroniteit zonder hulp van externe factoren een toegevoegde beoordelingsfactor.
02. Een deelnemer, die tijdens het uitvoeren van een SHITEI Kata variaties aanbrengt, zal worden gediskwalificeerd.
03. Een deelnemer die een Kata onderbreekt of een Kata vertoont die niet is aangekondigd of doorgegeven, zal worden gediskwalificeerd.
04. Een deelnemer die een niet toegestane Kata demonstreert of een Kata herhaalt, zal worden gediskwalificeerd.

TOELICHTING:

01. *Kata is geen dans of showuitvoering. Hij moet aansluiten bij de traditionele waarden en principes. Hij moet in termen van vechtkunst realistisch zijn en in de technieken moeten evenals kracht en snelheid, ook schoonheid ritme en balans worden gedemonstreerd.*
02. *Bij teamkata moeten alle drie de deelnemers starten met het gezicht in de richting van de Hoofd Kata Judge.*
03. *De deelnemers van het team moeten niet alleen laten zien dat zij alle aspecten van de Kata begrijpen, maar ook de Kata synchroon vertonen (alle drie exact hetzelfde ritme).*

04. *Commando's om de katademonstratie te starten of te beëindigen, stampen met de voeten, slaan tegen borst, armen of karate-gi, en onjuiste ademhalingsgeluiden zijn voorbeelden van ongewenste effecten en moeten door de Judges worden meegenomen in hun beoordeling.*
05. *Het is de verantwoordelijkheid van de coach of deelnemer dat de aangekondigde Kata een juiste is voor betreffende ronde.*

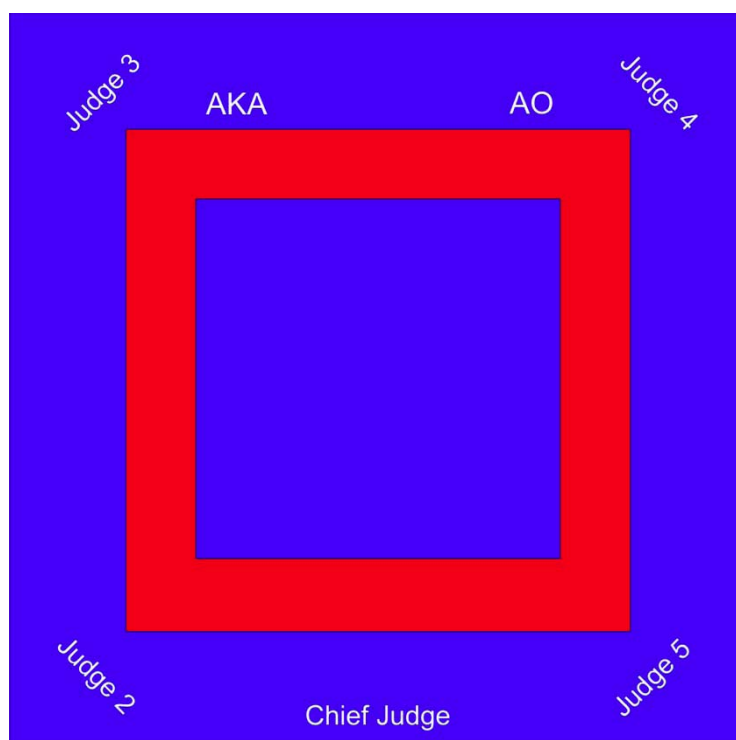
ARTIKEL 6: UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN

01. Bij het begin van elke wedstrijd moeten de twee deelnemers op volgorde van afroep, zich opstellen aan de rand van de wedstrijdvloer met hun gezicht naar de Hoofd Kata Judge.
De ene deelnemer draagt een rode band (AKA) en de ander draagt een blauwe band (AO).
Na een buiging naar het jurypanel, stapt AO terug van de wedstrijdvloer. AKA begint nadat hij zich naar de startpositie heeft begeven en de naam van de te demonstreren Kata duidelijk heeft aangekondigd. Na het voltooien van de Kata, stapt AKA terug van de wedstrijdvloer en wacht op de uitvoering van AO. Als AO zijn/haar Kata heeft gedemonstreerd nemen AKA en AO beiden plaats aan de rand van de wedstrijdvloer en wachten het oordeel van het jurypanel af.
02. Indien de Kata niet overeenkomstig de regelgeving is, of er is sprake van een andere onregelmatigheid, mag de Hoofd Kata Judge met de andere juryleden overleggen om tot een oordeel te komen.
03. Indien een deelnemer wordt gediskwalificeerd, zal de Hoofd Kata Judge zijn vlaggen gekruist bewegen op de manier zoals bij Kumite "TORIMASEN" wordt aangegeven.
04. Na het voltooien van beide Kata's, moeten beide deelnemers zich naast elkaar aan de rand van de wedstrijdvloer opstellen. De Hoofd Kata Judge zal om een oordeel vragen d.m.v. HANTEI en een tweetonig fluitsignaal geven. Op dat moment maken de Judges hun mening kenbaar.
05. De uitslag zal zijn ofwel AKA ofwel AO. Een gelijkspel is niet toegestaan. De deelnemer die de meerderheid van stemmen krijgt, wordt door de omroeper tot winnaar uitgeroepen.
06. Voordat de deelnemers de wedstrijdvloer verlaten buigen ze eerst naar elkaar en vervolgens naar het jurypanel.

TOELICHTING:

01. *Het startpunt van de Kata uitvoering ligt binnen de omtrek van de wedstrijdvloer.*
02. *Indien er vlaggen worden gebruikt zal de Hoofd Kata Judge om een beslissing vragen (HANTEI) en een tweetonig fluitsignaal geven. De Judges steken op dat moment gelijktijdig hun vlag omhoog. Nadat er voldoende tijd is gegeven om de uitslag vast te stellen blaast de Hoofd Kata Judge één keer kort op zijn fluit. Hierop zullen de vlaggen worden ingetrokken.*
03. *Indien een deelnemer niet op komt dagen of zich terugtrekt (KIKEN), zal de overwinning naar diens tegenstander gaan. Deze hoeft zijn eigen opgegeven KATA dus niet te demonstreren.*

SUPPLEMENT 01: LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER



SUPPLEMENT 02: JEUGDKATA (6 T/ 13 JAAR)

- De leeftijdsindeling voor de jeugd is 6/7 jaar, 8/9 jaar, 10/11 jaar, 12/13 jaar.
- Voor jeugd t/m 13 jaar geldt de bestaande KBN Keuzelijst Jeugd (appendix 3).
- De jeugd kan deelnemen vanaf 8^e kyu t/m 1^e Kyu
- De volgende niveaueklassen in banden worden gehanteerd:
 - witte/gele band
 - oranje/groene band
 - blauw en bruin
- Een Jeugd Katateam bestaat uit minimaal 2 deelnemers van hetzelfde geslacht.
- Er geldt geen verplichte Kata voor de 1^e en 2^e ronde.
- In de 2^e ronde dient men een ander Kata te vertonen dan in de 1^e ronde.
- Vanaf de 3^e ronde mag een Kata, vertoond in de eerste of tweede ronde, worden herhaald.
- Indien in een categorie te weinig deelnemers zijn, kunnen deze worden samengevoegd.

SUPPLEMENT 03: MODIFICATIES

De Coördinator Scheidsgerecht behoudt zich het recht voor om, al dan niet in overleg met het WOC en/of het bestuur van de KBN, van het KBN reglement en/of het jeugdreglement af te wijken.

APPENDIX 1: KBN VERPLICHTE (SHITEI) LIJST

GOJU	Seipai Saifa
SHOTOKAN	Jion Kanku Dai
SHITO	Bassai Dai Seienchin
WADO	Seishan Chinto
KYOKUSHINKAI	Geksai Sho Seienchin
KEMPO	Saifa Seipai
GENSEI-RYU	Chi-I-No Kata Sansai

APPENDIX 02: KBN KEUZE (TOKUI) LIJST

GOJU-RYU	WADO-RYU	SHITO-RYU	SHITO-RYU vervolg)	SHOTOKAN
01. Sanchin	01. Kushanku	01. Jitte	30. Seipai	01. Bassai-Dai
02. Saifa	02. Naihanchi	02. Jion	31. Sanseiru	02. Bassai-Sho
03. Seiyunchin	03. Seishan	03. Jiin	32. Saifa	03. Kanku-Dai
04. Shisochin	04. Chinto	04. Matsukaze	33. Shisochin	04. Kanku-Sho
05. Sanseru	05. Bassai	05. Wanshu	34. Kururunfa	05. Tekki - Shodan
06. Seisan	06. Niseishi	06. Rohai	35. Suparimpei	06. Tekki - Nidan
07. Seipai	07. Rohai	07. Bassai Dai	36. Hakucho	07. Tekki-Sandan
08. Kururunfa	08. Wanshu	08. Bassai Sho	37. Pachu	08. Hangetsu
09. Suparimpei	09. Jion	09. Tomari Bassai	38. Heiku	09. Jitte
10. Tensho	10. Jitte	10. Matsumura Bassai	39. Paiku	10. Enpi
		11. Kosokun Dai	40. Annan	11. Gankaku
		12. Kosokun Sho	41. Annanko	12. Jion
		13. Kosokun Shiho	42. Papuren	13. Sochin
		14. Chinto	43. Chatanyara Kushanku	14. Nijushiho Sho
		15. Chinte		15. Goju Shiho-Dai
		16. Seienchin		16. Goju Shiho-Sho
		17. Sochin		17. Chinte
		18. Niseishi		18. Unsu
		19. Gojushiho		19. Meikyo
		20. Unshu		20. Wankan
		21. Seisan		21. Jiin
		22. Naifanchin Shodan		
		23. Naifanchin Nidan		
		24. Naifanchin Sandan		
		25. Aoyagi (Seiryu)		
		26. Jyuroku		
		27. Nipaipo		
		28. Sanchin		
		29. Tensho		

KYOKUSHINKAI

01. Tsuki-No-Kata
02. Gekesai-Dai-Ichi
03. Gekesai-Sho
04. Sanchin
05. Saifa
06. Yantsu
07. Seienchin
08. Tensho
09. Kanku-Dai
10. Sushi ho
11. Garyu
12. Seipai

KEMPO

01. Sifat Shodan
02. Sifat Nidan
03. Sifat Sandan
04. Sifat Yondan
05. Sifat Godan
06. Sifat Rokudan
07. Shaolin Kuen
08. Shaolin Ngoi Kung Kuen
09. Hakka Kuen
10. Saam Moon Kuen
11. Fa Kuen
12. Hansan (Yang Tze)
13. Rohai
14. Gekisai Dai Ichi
15. Gekisai Dai Ni
16. Saifa
17. Seiyunchin
18. Seisan
19. Seipai
20. Shisochin
21. Kururunfa
22. Dai Sahp Chi Kuen
23. Yara Kushanku
24. Nipaipo

GENSEI-RYU

01. Gensei Shodan
02. Ten-I-No Kata
03. Chi-I-No Kata
04. Jin-I-No Kata
05. Naifanchi
06. Wankan
07. Sansai
08. Koshokun Sho
09. Koshokun Dai
10. Bassai Sho
11. Bassai Dai
12. Tai-I

APPENDIX 03: KBN KEUZE (TOKUI) LIJST JEUGD

SHOTOKAN

01. Heian Shodan
02. Heian Nidan
03. Heian Sandan
04. Heian Yondan
05. Heian Godan
06. Tekki Shodan
07. Kankudai

KYOKUSHINKAI

01. Pinan sono ichi
02. Pinan sono ni
03. Pinan sono san
04. Pinan sono yon
05. Pinan sono go
06. Tsuki no kata
07. Gekisai-sho
08. Seienchin
09. Sushi-ho

GENSEI-RYU

01. Gensei Shodan
02. Ten-I-No Kata
03. Chi-I-No Kata
04. Jin-I-No Kata
05. Naifanchi
06. Wankan
07. Sansai

WADO-RYU

01. Pinan Shodan
02. Pinan Nidan
03. Pinan Sandan
04. Pinan Yondan
05. Pinan Godan
06. Naihanchi
07. Kushanku

GOJU-RYU

01. Gekisai dai ichi
02. Gekisai dai ni
03. Sanchin
04. Saifa
05. Seiyunchin
06. Shisochin

SHITO-RYU

01. Pinan Shodan
02. Pinan Nidan
03. Pinan Sandan
04. Pinan Yondan
05. Pinan Godan
06. Kosukun Dai
07. Myojo

KEMPO

01. Sifat Shodan
02. SifatNidan
03. Sifat Sandan
04. Sifat Yondan
05. Sifat Godan
06. Rohai
07. Hansan (Yang Tsu)
08. Gekisai dai ichi
09. Gekisai dai ni
10. Saifa
11. Seiyunchin

APPENDIX 04: KBN KEUZELIJST STIJLTOERNOOI

SHOTOKAN	Oranje	Groen	Blauw	Bruin	Zwart
heian shodan	x	x	x	x	x
heian nidan	x	x	x	x	x
heian sandan		x	x	x	x
heian yondan			x	x	x
heian godan				x	x
WADO					
pinan shodan	x	x	x	x	x
pinan nidan	x	x	x	x	x
pinan sandan		x	x	x	x
pinan yondan			x	x	x
pinan godan				x	x
GOJU					
gekisai dai ichi	x	x	x	x	x
gekisai dai ni		x	x	x	x
saifa			x	x	x
seiyunchin				x	x
SHITO RYU					
pinan shodan	x	x	x	x	x
pinan nidan	x	x	x	x	x
pinan sandan		x	x	x	x
pinan yondan			x	x	x
pinan godan				x	x
KYOKUSHINKAI					
pinan sono ichi	x	x	x	x	x
pinan sono ni	x	x	x	x	x
pinan sono san		x	x	x	x
pinan sono yon			x	x	x
pinan sono go				x	x
KEMPO					
saifa shodan	x	x	x	x	x
saifa nidan	x	x	x	x	x
saifa sandan		x	x	x	x
saifa yondan			x	x	x
saifa godan				x	x
GENSEI-RYU					
gensei shodan	x	x	x	x	x
ten-i-no kata	x	x	x	x	x
chi-i-no kata		x	x	x	x
jjin-i-no kata				x	x
sansai					x

NB. IN DE 'ALLE STIJLEN' FINALERONDE IS DE KATAKEUZE VRIJ